COLECCIÓN CLÁSICOS DEL PENSAMIENTO

El Instituto de Filosofía, dentro del ámbito de sus actividades, ha promovido una nueva colección de libros. Se trata de fomentar el conocimiento de los «clásicos del pensamiento» a través de una colección de textos de esos pensadores que se publican en su idioma original y en traducción al castellano, junto a extensas introducciones a cargo de especialistas. El director de la colección es J.M. Sánchez Ron y el consejo editorial lo forman M. Ballestero, C. García Gual, J. Muguerza y A. Sánchez Álvarez-Insúa. La publicación, en coedición, corre a cargo de la editorial Debate y la editorial del CSIC, contribuyendo el Instituto de Filosofía a la financiación. Hasta el momento se han publicado, en 1992, cuatro volúmenes:

1: Immanuel Kant, *La contienda entre las facultades de filosofía y teología*. Introd. de José Gómez Caffarena y trad. de Roberto Rodríguez Aramayo.
2: G.E. Lessing, *La Ilustración y la muerte. Dos tratados*. Ed. de Agustín Andreu.
3: Diderot, *El sueño de D'Alembert y suplemento al viaje de Bougainville*. Introd. de Jean Paul Jouary y trad. de Manuel Ballestero.
4: Al-Farabi, *Obras filosófico-políticas*. Ed. de Rafael Ramón Guerrero.

Ya están en prensa dos volúmenes más: Schopenhauer, *Metafísica de las costumbres* (ed. de R. Rodríguez Aramayo) y Hobbes, *Sistema (De Corpore, De Homine y De Cive)* (ed. de J. Rodríguez Feo). Y a punto de recibirse otros dos más, dedicados a James C. Maxwell y a Baltasar Gracián (traducido al alemán por Schopenhauer). Con estas obras se cubrirá el calendario previsto para 1993.

La recepción de la idea ha sido magnífica entre la comunidad filosófica española, estando de hecho aprobados ya unos cuantos proyectos, que irán viendo la luz durante los próximos años. Todos aquellos con propuestas, deben remitirlas al director de la colección, en el Instituto de Filosofía.

José Manuel Sánchez Ron

PRESENTACIÓN DE LA ENCICLOPEDIA IBEROAMERICANA DE FILOSOFÍA

El pasado 1 de diciembre se presentó en La Casa de América, bajo la presidencia del Ministro de Educación y Ciencia, Alfredo Pérez Rubalcaba, la edición de los dos primeros volúmenes de la *Enciclopedia Iberoamericana de*

Filosofía, estando presentes los miembros del Comité Académico y otros muchos amigos. Se trataba de *La Filosofía Iberoamericana en la época del Encuentro*, volumen coordinado por Laureano Robles, y *Concepciones de la ética*, coordinado por Victoria Camps, Fernando Salmerón y Osvaldo Guariglia.

Unos días antes (26 y 27 de noviembre) se había reunido en Madrid el Comité Académico para revisar la marcha del proyecto. Se contó con la presencia de un representante de Colombia, Guillermo Hoyos, y de Chile, Humberto Giannini, quienes junto al representante de Venezuela, Javier Sasso, pasan a formar parte del Comité Académico. Se procedió al nombramiento de los coordinadores que aún faltaban con lo que en este momento la EIAF está en su mayor parte programada. Los volúmenes irán apareciendo al ritmo de unos cinco por año. Actualmente se encuentran en imprenta los siguientes: *Filosofía de la religión*, coordinado por José G. Caffarena, *La ciencia*, que coordina Ulises Moulines, *Filosofía de la Historia*, que coordina Reyes Mate y *Del Renacimiento a la Ilustración*, coordinado por Ezequiel de Olaso.

La reacción de la crítica, de la prensa y de instituciones culturales (como el Instituto Cervantes que piensa presentarla en todos los países europeos, y ya lo ha hecho en París) ha sido estimulante, subrayando lo que el proyecto tiene de esfuerzo común entre tantas y tan diversas comunidades filosóficas como son las que aquí participan.

Reyes Mate

SERIE FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN EN LA EDITORIAL ANTHROPOS

La reflexión filosófica aplicada al fenómeno religioso no tiene una gran tradición entre nosotros. Sin embargo, las cuestiones religiosas no han dejado de estar presentes en la filosofía moderna; más aún, se han agudizado en ella. De hecho la filosofía de la religión hay que considerarla un descubrimiento de la modernidad: se suele situar a Hume y Kant en el origen de esta disciplina. Una reflexión filosófica, por tanto, atenta al pensamiento moderno, a las cuestiones profundas de la modernidad se tropieza, tarde o temprano, con la filosofía de la religión, es decir, con su problemática.

Dada esta importancia de fondo de la filosofía de la religión para la reflexión moderna y aceptada la escasa presencia de la atención filosófica al fenómeno de la religión entre nosotros, se nos plantea a los interesados en esta disciplina un reto: hacer todo lo posible por llenar este hueco. Una tarea desmesurada, sin duda, y que requerirá el concurso de muchos para poder ser llevada a efecto con alguna garantía de éxito. Entre los pasos iniciados en la dirección de sensibilizar e introducir la problemática de la filosofía de la religión, se encuentra la de ofrecer una colección que —como sucede en otras latitudes— recoja muchos de los intentos realizados o que se realizan en este campo. Incluso, que sirva de acicate a otras iniciativas semejantes.

El Instituto de Filosofía en colaboración con la Editorial Anthropos ha lanzado una serie de Filosofía de la Religión dentro de su colección Pensamiento Crítico / Pensamiento Utópico,

serie de la que son directores José Gómez Caffarena, José María Mardones y Manuel Reyes Mate. Han aparecido hasta ahora tres obras. Las dos primeras, editadas por José Gómez Caffarena y José María Mardones, *Cuestiones epistemológicas. Materiales para una filosofía de la religión. I* y *La tradición analítica. Materiales para una filosofía de la religión. II*, responden, como dice su denominador común, a un conjunto de aportaciones de varios autores, procedentes del seminario de Filosofía de la Religión que funciona con periodicidad en el Instituto de Filosofía. Se reúnen como «materiales» para respetar el carácter miscelánico y abierto que poseen, aunque vengan agrupadas por cierta unidad temática. El primer volumen recoge cuestiones de método para una Filosofía de la Religión, además de diversos tratamientos de autores relevantes situados en la tradición germana. El segundo, se sitúa enteramente en la tradición sajona —sin duda, la más activa hoy día en esta materia—; de ahí el título dado. La tercera obra publicada es una selección de diez artículos importantes, considerados clásicos, dentro de la tradición sajona, todavía no traducidos al castellano. Ha sido fruto del trabajo de Enrique Romerales y lleva por título *Creencia y racionalidad. Lecturas de filosofía de la religión.*

En breve aparecerá el tercer volumen de *Materiales para una filosofía de la religión*. Recoge las aportaciones del Primer Encuentro sobre Filosofía de la Religión celebrado en octubre de 1992 en nuestro Instituto con nutrida presencia de gran parte de sus cultivadores en España. Para el futuro próximo están previstas otras obras monográficas de autores españoles o latinoamericanos, así como alguna traducción de alguna obra considerada importante y no accesible en castellano.

José María Mardones

SERIE FILOSOFÍA POLÍTICA EN LA EDITORIAL ANTHROPOS

Esta nueva serie dedicada a temas de Filosofía Política viene a cobrar realidad en un momento histórico entrecruzado por demandas y expectativas dispares, que configuran el espacio olvidado o reprimido perteneciente a esa específica forma de filosofar. De donde el recuerdo y la crítica han de posibilitar que el «pasado» rompa la tradición de un presente homogéneo que, tras aquel famoso ocaso de las ideologías, se presenta como término final de una historia sin futuro. De modo que si la filosofía liga sus orígenes al dominio de la palabra que instaura un espacio de publicidad, hoy parece, igualmente, situarse el ámbito del pensar y de la argumentación en el campo de la política, frente a los «conservadores» que pretenden patrimonializar tanto el interés común como las magistraturas del Estado. Y si el sentimiento comunitario que surge en Grecia llevó a Aristóteles a hablar de «los que comparten y comen el pan en la misma mesa», esto es: los ciudadanos libres e iguales, hoy —en los momentos de fraguarse esta nueva sección— hemos vuelto a sentir dramáticamente que el «mero vivir» es ya una apuesta difícilmente argumentable en el nuevo orden a establecer.

Si Hegel vuelve a retomar el tema filosófico de la polis situándolo en el horizonte de la modernidad y que configura como «la imagen de épocas mejo-

res y más juntas», propias de nuestros tiempos, todo ello —nuevamente— parece haber quedado varado en una «cierta añoranza por una condición humana más pura y libre», cuya realización, sin embargo, «no constituye asunto práctico inmediato ni negocio de la filosofía».

Así, pues, más allá de la crítica radical del pensar filosófico, es necesario que éste se prolongue en las mediaciones práctico-históricas e institucionales que hagan posible una nueva reflexión de una modernidad que, por compleja y plural, no puede ser clausurada en ninguna imagen utópica. Desde esta perspectiva, la filosofía —y más concretamente la filosofía política— no puede exigir ningún sitio de privilegio en la determinación de los procesos históricos objetivos, ni en los procesos de racionalidad que permiten alumbrar las necesarias mediaciones de una supuesta emancipación humana. Por ello mismo, esta serie de Filosofía Política ha de estar abierta a todas aquellas ciencias sociales que aporten tanto la dimensión crítica como el conocimiento y elaboración de aquellos elementos que estatuyen el ámbito y criterios de nuestra reflexión ético-política.

A la postre, aunque reconociendo lo contingente y casual del pensamiento filosófico, no es menos cierto que —hegelianamente hablando— «en situaciones de desgarramiento como la actual», y cuando es necesario penetrar los momentos de una alienación objetivada y comprender el proceso constructivo de la realidad, es —justo en estos momentos— cuando «surge la necesidad del filosofar».

La serie habrá de tener un carácter más prospectivo que meramente histórico, a la par que muestra su empeño de diálogo con las demás áreas del saber. Diálogo, por último, que consideramos necesario entre los diversos «paradigmas» políticos y filosóficos, lejos de cualquier colonialismo cultural.

Esta serie se llevará a cabo en régimen de coedición entre la Editorial Anthropos y la Universidad Autónoma Metropolitana de Iztapalapa (México).

Fernando Quesada

CONMEMORACIÓN DEL CUADRAGÉSIMO ANIVERSARIO DE LA REVISTA *THEORIA*

Era aquel año de 1952. Difícil es a quien no lo haya vivido imaginar el clima entonces reinante. El 10 de enero el diario *Ya* publica un artículo de D. Alberto Martín Artajo, en el cual el ministro de Asuntos Exteriores aboga por una guerra ofensiva de la alianza atlántica para liberar a los países ignominiosamente entregados al imperialismo rojo. Al mes siguiente, en febrero, un consejo de guerra en Barcelona condena a 30 militantes de la CNT: once de ellos a muerte, de los cuales cinco serán ejecutados.

Un grupo de jóvenes intelectuales católicos animan un inicio de apertura. Miguel Sánchez-Mazas Ferlosio, junto con Carlos París Amador y congregantes marianos, habían dado a la revista *Forma* —rebautizada *Servicio*— una orientación contestataria —en la medida de lo posible.

No iba a celebrarse ningún 14 de abril. Mas al día siguiente sí tuvo lugar un acontecimiento, que entonces pudo pasar inadvertido salvo para una ínfima minoría: aparecía publicado en la Universidad de Madrid (hoy Universi-

dad Complutense), con 36 pp. y al precio de 7 Ptas., el número 1 de la revista *Theoria*. El director: el ya citado Miguel Sánchez-Mazas. Que la nueva publicación iba en pos de metas ambiciosas (que, en el ámbito filosófico, correspondían a lo que en un campo de problemas sociales fuera la temática de *Servicio*) testimoniábanlo unas palabras de presentación de Julio Rey Pastor, que abrían la revista: «Los creadores de esta revista, que muchos ansiábamos, han puesto el dedo en la llaga de nuestra cultura actual, haciendo a la vez diagnosis, prognosis y receta para mitigar el mal».

¿Qué era *Theoria*? Una publicación dedicada a una temática interdisciplinar, mas centrada siempre en la filosofía, y con una vocación de amplitud de horizontes, de pluralismo, de diálogo, de busca razonada de soluciones, en debate libre. Sin otorgar ningún privilegio a escuela filosófica alguna, *Theoria* marcó, en el ambiente de la época, una clara apertura al filosofar analítico, y un marcado interés por la lógica.

Poco duró el experimento. Las duras circunstancias existentes llevaron a que, sólo cuatro años tras el inicio de aquella navegación, fuera ésta cortada *manu militari*. Los acontecimientos de febrero de 1956 dieron lugar a que se pusiera coto a una exploración incómoda e impertinente.

Ábrese así un lamentable paréntesis, que no se cierra sino en 1985, año en el cual reaparece *Theoria*, esta vez publicada en San Sebastián, y también dirigida por el mismo equipo anterior, al cual se añaden ahora profesionales de habla hispana incorporados entre tanto al quehacer filosófico.

Mucho había cambiado el panorama intelectual de 1956 a 1985, tanto en nuestra patria cuanto fuera de ella. Mas seguía teniendo vigencia la empresa de ir en pos de un filosofar analítico, crítico, riguroso, en una busca interdisciplinar y exenta de obediencias de escuela. A esa tarea ha dedicado sus esfuerzos *Theoria*, bajo la dirección de Miguel Sánchez-Mazas.

Y así, de 1952 a 1992, esa publicación filosófica y quienes la han propulsado se destacan, pese al bache que les tocó padecer, por una continuidad en propiciar una labor intelectual rigurosa y un estilo de filosofar dilucidativo y argumentativo.

Lorenzo Peña